



**LES PETITS CINÉARISTES DU GOLFE - 12ÈME ÉDITION
ALEXANDRIE - 22, 23 ET 24 MAI 2025**

**DEMANDEZ
LE PROGRAMME !**

WWW.LESPETITSCINEARISTESDUGOLFE.ORG

Bienvenue à tous !

Depuis plusieurs mois, dans les classes, les couloirs, les cours de récréation, et même dans les maisons, les idées ont fusé, les histoires ont pris forme, les caméras ont tourné...

Les Petits Cinéastes du Golfe deviennent les Petits Cinéastes du Monde (puisque nous accueillons des films de tous horizons), et reviennent avec une nouvelle édition, toujours placée sous le signe de la créativité, de l'engagement et du regard singulier que portent nos élèves sur le monde qui les entoure.

À travers des documentaires, des fictions, des films d'animation, chaque production raconte un bout d'enfance, une aventure collective, un défi relevé.

Derrière chaque film, il y a des rires, des hésitations, des reprises, des idées de génie... et surtout, une formidable envie d'apprendre, de dire, de créer !

Chaque film est un cadeau fait aux spectateurs que nous sommes : une invitation à voir le monde autrement, à travers leurs yeux.

Pour les films de classe, il ne faut pas oublier le projet pédagogique derrière, avec des compétences travaillées et acquises dans une démarche de projet porteuse de sens, plus motivante pour nos élèves. Chaque année, nous sommes émus face à la richesse des projets imaginés et mis en œuvre par les professeurs des établissements participants.

Nous remercions chaleureusement la MLF et l'AFLEC d'accueillir, cette année encore, Les Petits Cinéastes du Golfe. Un immense merci également au Lycée français d'Alexandrie pour son accueil cette année ainsi qu'aux établissements participants pour leur engagement, leur enthousiasme et leur investissement sans faille dans ce beau projet collectif.

Bravo à toutes les classes, à tous les élèves et aux professeurs qui les ont accompagnés avec passion.

Vous êtes incroyables ! Joyeux festival à tous !

L'équipe du festival
Mary Malifarges / David Sergent / Bertrand Malifarges



Le jury

M. VINCENT GROSSMANN

Vincent Grossmann est professeur agrégé de Lettres et de Cinéma-Audiovisuel au Lycée Gymnase Jean Sturm et à l'Université de Strasbourg.

Régulièrement présent au Festival de Cannes avec ses étudiants, il préside cette année le jury du festival Les Petits Cinéastes du Golfe.



M. PATRICK JOSEPH

Patrick Joseph est délégué du directeur général à la Mission laïque française. Sensible aux initiatives pédagogiques valorisant la créativité des élèves, il accompagne et soutient le festival Les Petits Cinéastes du Golfe depuis le début.

Il y participe cette année, pour la troisième fois, en tant que membre du jury.



M. JEAN-MICHEL SCHAETZEL

Jean-Michel Schaetzel est professeur d'histoire-géographie au Lycée Français d'Alexandrie et fondateur du festival Les Bobines Alexandrines, un événement culturel reconnu, organisé en partenariat avec l'Institut Français d'Égypte. Les Bobines Alexandrines ont représenté cette année la Mlf au Forum des enseignants innovants à Paris.



PROGRAMME*

Jeudi 22 mai 2025

Arrivée des délégations à l'hôtel Africana.

18h00: Cérémonie d'ouverture du festival. Projection des films hors-catégorie.

18h30: Visionnage des films par les festivaliers catégorie "Faits à la maison".

19h30: Dîner.

20h30: Bowling.



Vendredi 23 mai 2025

9h30 à 12h30 : Ateliers et projections des films sélectionnés (catégories "Maternelle, CP/CE1, CE2).

12h30 à 13:30: Pause déjeuner.

13h30 à 16h00 : Ateliers et projections des films sélectionnés (catégories CM1/CM2, collège et lycée).

16h00: Départ pour la ville.

17h00: Balade rue Fouad (boutiques de souvenirs).

19h00: Dîner au Yacht club.

20h30: Spectacle "Son et Lumière" à la Citadelle de Qaitbay.

Samedi 24 mai 2025

10h30 à 12h30: Cérémonie présidée par M. Grossmann et remise des prix.

12h30: Pause déjeuner.

Après-midi : Départ échelonné des délégations ; activités à l'hôtel pour les derniers partants.



* Programme indicatif susceptible d'être modifié
Plus de détails sur www.lespetitscineastesdugolfe.org

INAUGURATION

PROJECTION DE *TRAÎTRES III - LES ÉLÈVES DÉPASSENT LES MAÎTRES*

CPG/CPH/CM1B - Anais, Kenza et Sven - LFI Dubai

Clap de fin pour une trilogie ambitieuse !

Dans ce dernier opus, les mini-traîtres décident de surpasser leurs maîtres... et rien ne semble pouvoir les arrêter. Ce film est l'aboutissement d'un projet interclasses mené sur trois ans, mêlant écriture, jeu, mise en scène et tournage. Une aventure collective où les élèves, unis par la créativité et la persévérance, montrent qu'ensemble, on peut aller loin – parfois même plus loin que ses maîtres !



PROJECTION DE 4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

Ces courts métrages ont été réalisés dans le cadre de l'atelier périscolaire "Stop Motion, les petits cinéastes du Golfe" animé depuis deux ans par Madame Nourah El Bohran à l'École française internationale de Djeddah.



SAUVEZ LA PLANÈTE



JOYEUX NOËL



PIZZA MOTION



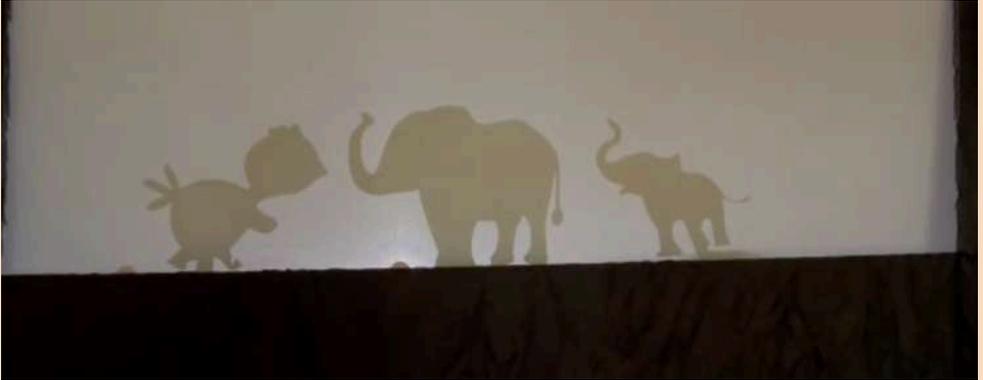
STOP MOTION

CATÉGORIE MATERNELLE



#1 LE CARNAVAL DES ANIMAUX

PSA - Massira Hadouz - Lycée français MLF d'Alexandrie



Un drap blanc. Quelques lampes. Des mains qui bougent.

Et soudain... la magie opère.

Des ombres d'animaux apparaissent, dansent, s'envolent. Les enfants donnent vie à cette parade silencieuse en prêtant leurs voix. Un poussin tout juste sorti de son oeuf part à la recherche de ses parents.

La professeure a travaillé à partir de l'album de Séverine Cordier et tout se conclut dans l'univers musical de Saint-Saëns.

Un hommage à l'imaginaire, aux jeux d'ombre... et à l'art de faire beaucoup, avec presque rien.

#2 PIERRE ET LE LOUP

PSB - Véronique Zannini - Lycée français MLF d'Alexandrie



Pierre vit avec son grand-père à la campagne. Un matin, il décide d'ouvrir la barrière du jardin et de s'aventurer dans la forêt, malgré les mises en garde. Un oiseau, un canard, un chat... puis un loup : les personnages s'enchaînent, portés par la musique de Prokofiev et l'enthousiasme des enfants.

Ce projet a été réalisé dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC). Il a permis aux élèves de découvrir Pierre et le Loup à travers la musique, le jeu, la danse et le cinéma. Les enfants ont écouté, mimé, raconté. Ils ont associé les instruments aux personnages, inventé des dialogues, peint des décors, fabriqué des masques, dansé les émotions, filmé les scènes.

#3 NOUS PETITS ET MOYENS

PS/MS - Najla Naga - École française internationale de Djeddah



Najla Naga, pour la première fois dans sa carrière, a une classe à double niveau, avec des élèves de Petites et des Moyennes Sections. Elle a choisi de travailler avec les enfants sur cette réalité : une classe pas comme les autres, avec deux niveaux, deux rythmes... Les élèves ont imaginé et décrit des situations où les petits et les grands s'entraident.

Puis, la maîtresse les a mis en scène dans ces moments du quotidien.

Un film où la solidarité prend toute sa place !

#4 LES AVENTURIERS DE LA MSA, ABECEDAIRE VISUEL

MSA - Aïda Adala - École française internationale de Djeddah



Chaque élève a choisi une lettre, puis l'a fabriquée avec des matériaux variés : carton, pâte à modeler, coton, aluminium, plastique recyclé, etc. Chacun a ensuite associé sa lettre à un mot, une idée, une image — "A comme avion", "B comme bébé"... — avant de la mettre en scène dans un film collectif coloré, tactile et plein d'inventivité.

Ce projet a été pensé pour stimuler le langage, la créativité, la motricité et l'esprit d'équipe, tout en respectant les besoins spécifiques de chaque enfant.

#5 J'AI RÊVÉ QUE MON DOUDOU

MSC - Nihel Chafter - Lycée français international de Dubaï



Ce film est l'adaptation d'un album écrit et illustré par les enfants eux-mêmes, à partir d'une structure simple et poétique : « J'ai rêvé que mon doudou... »

Chaque élève a inventé une petite histoire où son doudou devient le héros d'une aventure scolaire. Ils ont écrit leurs phrases à la main, mis en scène leurs peluches, puis illustré le tout avec des photos pleines d'humour et de tendresse.

Un rêve devenu livre... puis devenu film !

#6 LE STYLO MAGIQUE

MSD - Malika Arjdal - Lycée français international de Dubaï



Un jour, dans la cour de récréation, des enfants trouvent un stylo... pas comme les autres. De retour en classe, ils découvrent qu'il est magique : il suffit d'écrire un mot au tableau pour que ce mot prenne vie !

Un ballon, un cadeau, une surprise... tout devient possible !

Les élèves se sont mis en scène pour jouer cette petite histoire pleine de fantaisie et de gentillesse.

Ce projet a été l'occasion de travailler l'expression orale, la mémorisation de dialogues et la confiance en soi, à travers un vrai tournage avec rôles, répétitions et prises de vue.

#7 PAPIERBOT : PLUS UN PAPIER QUI TROTTE

MSC - Jamie Helou, Sharon McMahon et Charbel Najjar - ICE Dubai



À la maternelle, les petits papiers traînent souvent un peu partout...

Alors, un groupe d'élèves de Grande Section a eu une idée : créer PapierBot, un robot chargé de ramasser les papiers et de les déposer à la poubelle.

De l'observation du problème à la conception du robot, en passant par les essais et les ajustements, les élèves ont suivi une vraie démarche scientifique.

Ils ont réfléchi, coopéré, manipulé et trouvé des solutions avec des matériaux simples et beaucoup d'ingéniosité. Avec tout ça, ils ont aussi fait un film !





CATÉGORIE CP/CE1

#8 LA VIE PLUS BELLE

CPE- Fabienne Ghandour - Lycée français Théodore Monod à Abu Dhabi



Cette mini-série suit les aventures quotidiennes d'un groupe d'élèves confrontés à des situations simples, mais révélatrices des difficultés de vivre ensemble. Chaque épisode aborde une valeur essentielle : politesse, coopération, gentillesse, respect, entraide, et se conclut par une résolution positive.

Pensée comme une activité interdisciplinaire, cette série a été entièrement imaginée, jouée et vécue par les élèves. Le projet permet de concrétiser des notions parfois abstraites en les incarnant et en les rendant visibles. Un vrai travail de langage, de coopération, de réflexion... et de création !

#9 TIMOLÉON LE CAMÉLÉON

CPB - Jennifer Desclaudure - Lycée français international de Dubaï



Le film est inspiré de la poésie Timoléon le caméléon. Timoléon est un caméléon qui change de couleur selon ses humeurs. Les élèves de CPB ont imaginé de petites histoires amusantes, écrites en rimes, pour expliquer les raisons de ces changements de couleur.

La réalisation est vivante et pleine de surprises, avec des décors qui se peignent en direct, créant ainsi un effet visuel rafraîchissant et très poétique.

#10 UN AMI/FRIEND

CPA & CPB - Thérèse Massaad et Daisy Galvez - Lycée français Théodore Monod à Abu Dhabi



Ce film musical, réalisé dans le cadre du programme bilingue, explore avec sensibilité les différentes facettes de l'amitié chez les élèves de CP : jeux dans la cour, entraide, petites disputes et grandes réconciliations. Il met en avant les valeurs du vivre ensemble : respect, partage et solidarité.

L'idée est née d'un constat simple mais fréquent à cet âge : les conflits entre enfants sont nombreux et la phrase : « Je ne suis plus ton ami » revient souvent.

Porté par une approche conjointe en français et en anglais, ce projet a permis notamment de travailler ds compétences de l'enseignement moral et civique.

#11 RESSENTIR LE MONDE

CE1C - Amandin Vergin - Lycée français Théodore Monod à Abu Dhabi



À travers des poèmes en français, en anglais et en arabe, les enfants explorent le fait d'être expatrié : ce qui les relie encore à leur pays natal, ce qui leur manque, ce qu'ils gardent en mémoire. Le film alterne lectures, textes et fragments de dessins réalisés en classe, pour évoquer avec douceur et sensibilité leur imaginaire, entre souvenirs, émotions et diversité des langues.

#12 UN VOLEUR ANONYME

CE1A - Hiba Fejry - Lycée français MLF d'Alexandrie



Tout commence par une disparition : un objet a été volé, et la classe mène l'enquête. Les délégués, transformés en détectives, interrogent, observent... jusqu'au dénouement. Finalement, tout s'arrange — et personne ne sera puni !

Les élèves ont adoré cette première expérience d'acteur. L'enseignante a noté une forte entraide : les enfants s'encourageaient et se corrigeaient mutuellement, avec enthousiasme et bienveillance. Une aventure collective qui a fait entrer le cinéma dans la classe — et les élèves dans la peau de vrais cinéastes.

#13 LES CLÉS MAGIQUES

CE1B - Julie Abdelmalek - Lycée français MLF d'Alexandrie



Un mystérieux coffre apparaît dans la classe des CE1B, accompagné d'un parchemin enchanté. Pour l'ouvrir, les élèves devront réussir trois épreuves... pas de force ni de logique ici, mais des défis fondés sur la gentillesse, l'entraide et la solidarité.

Petit à petit, ils découvrent que la vraie magie ne vient pas du coffre, mais d'eux-mêmes. Un film tendre et joyeux sur les super-pouvoirs de la bienveillance !

#14 LE POUVOIR DES LIVRES

CE1B - Maroua Ajmi - École française internationale de Djeddah



Des enfants plongés dans la lecture finissent par libérer un pouvoir magique caché dans un livre. Alors, ce qu'ils lisent prend vie autour d'eux.

Ce film veut montrer que les livres ont un pouvoir infini : les livres nous transforment, nous grandissent, nous rendent plus forts. La lecture est un acte puissant et cela semble une évidence chez ces jeunes élèves de CE1.

CATÉGORIE CE2



#15 LES ENFANTS ET LA MER

CE1/CE2 - Nathalie Escudier et Loan Bao Ly - Lycée français MLF d'Alexandrie



Les élèves de CE1/CE2 aiment se promener au bord de la mer. Un jour, ils rencontrent un pêcheur qui leur montre son filet : des poissons morts...et beaucoup de déchets. Il faut faire vite pour les sauver ! Les enfants s'organisent, unis par la même urgence écologique. Ce projet, transdisciplinaire et fédérateur, a particulièrement renforcé la cohésion du groupe dans cette classe à double niveau.

#16 L'ÉCRITURE

CE2G - Olivier Largeau - Lycée français international de Dubaï



Film d'animation qui relate l'histoire de l'écriture de la préhistoire jusqu'à l'imprimerie moderne.

#17 GAME OVER

CE2A - Yamina Quaillet - École française internationale de Djeddah



Game Over raconte l'histoire d'un enfant absorbé par les jeux vidéo, au point de s'enfermer dans un monde virtuel. Mais la vie réelle, l'amitié et l'entraide finiront peut-être par lui tendre la main... Ce film aborde avec finesse les dangers de l'addiction aux écrans, mais aussi la force du jeu collectif, de l'écoute et du vivre ensemble. Né d'une réflexion partagée en classe, il a été entièrement imaginé par les élèves.

#18 L'ÉCOLE DE SES RÊVES

CE2B - Elea Lechat - École française internationale de Djeddah



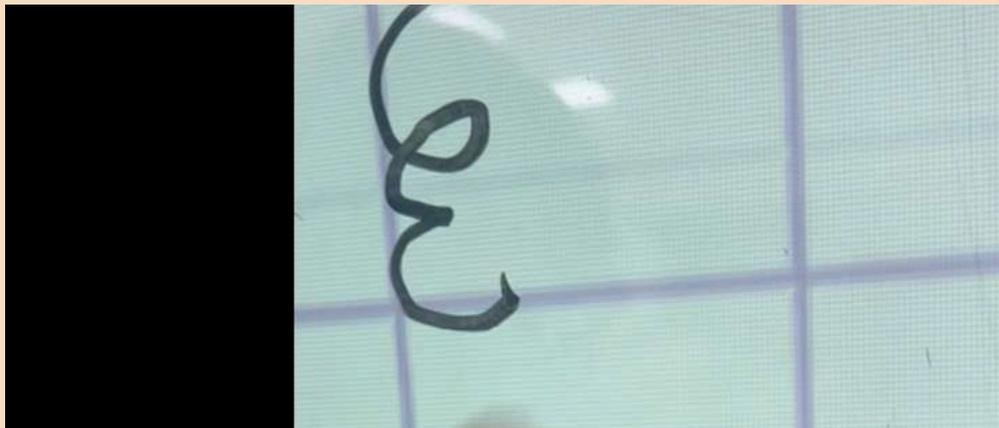
Une nuit, une élève s'endort... et se réveille ailleurs. Plus de lit, plus de chambre : juste un espace noir et une voix étrange qui lui propose de faire trois vœux pour créer l'école de ses rêves.

Chaque vœu devient réalité... mais rien ne se passe tout à fait comme prévu.

Un voyage onirique et surprenant, entre humour et réflexion, pour repenser ce que pourrait être — ou ne pas être — l'école idéale...

#19 ÉCRIRE POUR NE PAS OUBLIER

CE2C - Rahima Drimi - Lycée français Théodore Monod à Abu Dhabi



Un jour à l'école, tout s'arrête : plus un seul feutre, plus un seul stylo ne fonctionne. Les élèves sont tristes de ne plus pouvoir écrire... jusqu'à ce qu'un enfant découvre, par hasard, un crayon de papier oublié. Un à un, il le partage avec ses camarades, leur offrant la possibilité d'écrire ou de dessiner à nouveau, librement.

#20 LIRE C'EST RÊVER

CE2D - Simon Castadere - Lycée français Théodore Monod à Abu Dhabi



Lors d'une visite à la bibliothèque, un élève disparaît mystérieusement... en ouvrant un livre. Ses camarades se lancent alors à sa recherche, plongés malgré eux dans des mondes fantastiques. Pour le retrouver, ils devront explorer plusieurs histoires et choisir le bon livre.

#21 VERT L'AVENIR

CE2E - Fatima Kayal - Lycée français Théodore Monod à Abu Dhabi



Des groupes d'élèves se transforment en super-héros écologiques, chacun engagé dans une mission : lutter contre le gaspillage d'eau, de papier, le plastique ou la pollution de la nature. De scène en scène, ils apprennent à agir pour la planète avec des gestes simples... et beaucoup d'enthousiasme. Ce projet a permis aux élèves de collaborer, de s'organiser par équipes et de prendre probablement conscience de leur pouvoir d'agir pour l'environnement.

#22 LE VOYAGE DANS LE TEMPS DE LA PRÉHISTOIRE AU MOYEN-ÂGE

CE2C - Lynda Ammad - Lycée français MLF d'Alexandrie



Deux élèves explorent un globe terrestre à l'intérieur de leur école... et se retrouvent propulsés dans un voyage à travers le temps. De rencontre en rencontre, ils croisent des personnages historiques, échangent avec eux, posent des questions, découvrent leur époque. Un voyage où le courage et la curiosité permettent de traverser les siècles.

CATÉGORIE CM1-CM2



#23 LE LOUP ET LE CHIEN

CM1B - Jean-Baptiste Bousquet - Lycée libanais francophone de Dubaï



Ce court-métrage est une libre adaptation de la célèbre fable de La Fontaine Le Loup et le Chien. Un loup affamé y croise un chien bien nourri, qui lui vante les avantages d'une vie confortable auprès d'un maître généreux. Séduit par la promesse d'un abri et de repas quotidiens, le loup hésite... mais à quel prix ?

#24 LA RÉVOLTE DES VOYELLES

CM1E - Samah Mejri - Lycée français MLF Balzac au Caire



Dans le grand palais des Lettres se tient une réunion exceptionnelle : le Dictionnaire, souverain incontesté du langage, annonce l'introduction de nouvelles combinaisons de voyelles pour enrichir les mots de demain.

Sauf que les voyelles ne sont pas d'accord !

#25 LE VOYAGE DE CORAIL

CM1/G4 - Vincent Bienaimé - Ecole Bilingue de Berkeley (Californie - États Unis)



Les élèves ont d'abord découvert les bases du cinéma d'animation et se sont initiés à la technique du stop motion. Ensemble, ils ont imaginé l'histoire, rédigé le scénario, puis dessiné le storyboard au tableau.

#26 AGISSONS ENSEMBLE POUR LA PLANÈTE

CM1B- Louisa Ubeda - École française internationale de Djeddah



À l'occasion de la Journée de la Terre, les élèves de CM1B ont utilisé leurs tablettes... pour filmer la réalité qui les entoure. Pollution, déchets, incivilités : leurs caméras captent les problèmes, mais aussi les solutions ! Car ce film, c'est aussi le récit de leurs propres actions : ramassage des déchets, gestes quotidiens pour préserver la planète...

Un projet engagé, tourné et réfléchi par les élèves eux-mêmes, qui porte un message fort : chacun peut agir à son échelle. Un documentaire sincère et plein d'espoir, qui donne envie de changer les choses !

#27 DERRIÈRE L'ÉCRAN

CM1D - Carla Chamoun - École française internationale de Djeddah



À l'École française de Djeddah, les élèves reçoivent une tablette en classe de CM1. Un travail autour de l'usage responsable de la tablette est alors mené en classe à partir de recherches, réflexions, rencontres avec des intervenants extérieurs. Ce documentaire permet aux élèves de s'exprimer sur leur rapport au numérique, ses dangers et leurs remèdes.

#28 À NOS PAYS

CM1-1- Alexis Bussiere - Lycée français international de Dubaï



Les enfants inventent une chanson à la gloire de Dubaï et de leurs pays d'origine. Et ça devient un clip !

#29 ÉCRIRE À TOUT PRIX

CM2-1 - Christophe Parcynski - Lycée français international de Dubaï



Le monde est devenu étrange depuis qu'un « puissant » a décidé d'interdire toute utilisation de lettres, de mots, de phrases... Désormais, seuls les symboles, les logos et autres images sont autorisés pour communiquer. Une dérive qui transforme peu à peu les humains en petits robots, privés de langage. Mais dans la classe de CM2-1, rien n'est impossible ! Les élèves vont-ils réussir à relever le défi de redonner à notre planète ses « lettres » de noblesse ? L'idée de départ vient du maître, mais elle n'était qu'un point de départ. Les élèves ont ensuite largement enrichi le projet, en trouvant eux-mêmes de nombreux exemples d'écritures « sans lettres » à travers des séances de jogging d'écriture et des temps d'échange créatif.

#30 BEHIND THE SCENES

CM2-2 - Jonathan Lormier - Lycée français international de Dubaï



Ce film documentaire donne la parole aux élèves autour du projet théâtral Le métier de nos parents. En parallèle de la préparation de la pièce — répétitions, confection des accessoires, travail des rôles — les élèves ont élaboré leurs propres questions pour mener des interviews en anglais, dans le cadre de la section internationale (la pièce étant jouée en français).

CATÉGORIES

COLLÈGE, LYCÉE



#31 MYSTÈRE À L'EFID

6ème A - Shérine Soliman - École française internationale de Djeddah



Quand élèves et professeurs se mettent à agir comme des zombies, rien ne va plus dans l'établissement... Heureusement, le proviseur, épaulé par le FBI et même le président des États-Unis, tente de reprendre la situation en main. *Mystère à l'EFID* est une parodie déjantée du cinéma hollywoodien, imaginée et interprétée par les élèves de 6ème A. Humour, effets spéciaux maison et détournements de clichés sont au programme de ce film aussi étrange qu'amusant !

#32 MON STRESS MONSTRE

5ème option cinéma - Jihanne Labben - École française internationale de Djeddah



Le stress scolaire touche tous les âges, parfois en silence. Ce film explore les symptômes émotionnels du stress, à travers des scènes du quotidien, et propose des pistes concrètes pour mieux y faire face. *Mon stress monstre* a permis aux élèves de découvrir les étapes clés d'une réalisation filmique : écriture, scénarisation, tournage, mais aussi travail d'équipe et répartition des rôles. Un film utile qui donne la parole à celles et ceux qui vivent parfois l'école... avec un petit monstre sur l'épaule...

#33 DERRIÈRE LA PORTE

Talia, Mohamed, Kaya, Jana, Zain, Mohamed, Yasmeen, Yasmine, Maya, Leen, Yasmine, Yassine, Sara et Zaina - Lycée français MLF de Bahreïn



Une classe réputée pour son indiscipline est envoyée dans une salle inconnue pour un cours “spécial”. Mais dès que la porte se referme... tout bascule. Les élèves se retrouvent enfermés dans une dimension étrange, où seule la coopération leur permettra, peut-être, de sortir.

#34 L'AUTRE VISAGE DU CLUB

8 élèves de 2nd en autonomie - Aude Berny-Tarente - Lycée français MLF d'Alexandrie



C'est une balade au cœur du club Sporting d'Alexandrie... mais contrairement à ce que son nom laisse penser, on n'y fait pas que du sport. Le jour, on s'y retrouve en famille ou entre amis. Et pendant le Ramadan, à la nuit tombée, le lieu se transforme : lumières, rires, parfums, traditions... une atmosphère unique, douce et animée. Un film qui capte avec sensibilité la magie des nuits ramadanesques au Sporting, entre instants partagés, souvenirs d'enfance et découverte d'un lieu de vie bien plus riche qu'il n'y paraît.

#35 TRADITION EN TÊTE, PATRIMOINE AU COEUR

Seconde - Houda Haj yedder - LFI Victor Hugo de Djerba



Au cœur d'un houch traditionnel, les élèves nous font découvrir des scènes de vie emblématiques du patrimoine djerbien : la cueillette des olives, des amis réunis autour d'un thé, une partie de cartes, et surtout... un mariage, moment de fête où la mariée est entourée de ses cousines pour la pose du henné. Ce projet, né d'une réflexion sur ce qui fait patrimoine, a permis à une classe peu soudée en début d'année de se rassembler autour d'un objectif commun. Casting, décors, costumes, tournage : chacun a trouvé sa place et contribué avec ses compétences. Un film authentique, collectif et sensible, qui raconte à la fois Djerba... et une belle aventure humaine.

#36 DUNE 3 THE TRINITY

Option cinéma - Annabelle Pfeuty et Thierry Poile - Lycée français Théodore Monod à Abu Dhabi



Les Trois Sœurs de la Trinité et leur armée affrontent les Furies, menées par les redoutables Impératrices et leur colosse. Le sort des peuples du Désert repose entre les mains de la Prophétie... Paix ou chaos ?

CATÉGORIE FILMS FAITS À LA MAISON





#37 VACANCE DE NEIGE

Izak et Kylie Ellakkis - CE2 - École française internationale de Djeddah

Izak et Kylie partent en vacances à la neige au Liban. À travers la caméra, ils nous embarquent dans un carnet de voyage personnel, joyeux et ... rafraîchissant ! Souvent négligé, le film de vacances est pourtant un véritable genre cinématographique : il nous permet de voyager aussi. Ce film en est la preuve !



#38 LA CHINE ÇA BRILLE

Jiyan Sergent - CE2 - École française internationale de Djeddah

Depuis toute petite, Jiyan est fascinée par la Chine. Lorsqu'elle a enfin l'occasion de découvrir ce pays qui la fait tant rêver, elle décide de filmer son voyage. Un carnet de route qui nous emmène à la rencontre d'un pays à travers le regard d'un enfant.



#39 PAUSE RADIOPHONIQUE

Joanne & Kiara - 5ème - France (anciennes élèves du réseau)

Joanne et Kiara, deux anciennes élèves du LFI de Dubaï aujourd'hui scolarisées en France, revisitent avec humour l'univers de la radio en parodiant les publicités qu'on entend tous les jours...



#40 GOALS AND DREAMS

Nour Douibi - 5ème - LFI Dubaï

Une jeune fille passionnée de football envoie toujours le ballon à côté du but. Alors, elle s'entraîne, encore et encore... Son travail acharné finira-t-il par payer ? Un film simple et touchant sur la persévérance et le dépassement de soi.



#41 LA MALÉDICTION MODERNE D'HARRY FOTTER

Yassine Chenini - 6ème - École française internationale de Djeddah

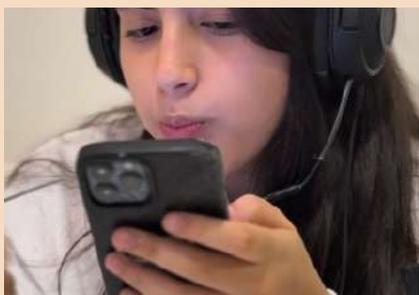
Harry Fotter, un jeune sorcier talentueux, tente de créer une potion magique capable de faire voler n'importe qui... sans balai! Son objectif ? Remporter un prix à la onzième édition du Festival des Petits Sorciers du Golfe. Mais la magie coopérera-t-elle ?



#42 CENTRE DE DISPARITIONS INEXPLICABLES

Tess Faugeras - 1ère - Lycée français MLF d'Alexandrie

Au CDI, la documentaliste est formelle : "Il ne faut surtout pas toucher aux mangas !" Mais certains élèves n'en font qu'à leur tête...



#43 DERNIÈRE RESPIRATION

Talia Elkomy - 4ème - Lycée français MLF à Bahreïn

Dès son réveil, Talia est obnubilée par l'écran de son téléphone. Tout ce qui l'entoure semble ne plus exister... À travers ce court-métrage, la réalisatrice questionne avec finesse notre rapport aux écrans et l'isolement qu'ils peuvent créer.



#44 LE STYLO MAGIQUE

Talia Elkomy, Ahmed Felailfel, Kaya Maraachilian et Bousfifa et Mohamed Youssef - 4ème - Lycée français MLF à Bahreïn

Gabriel accumule les mauvaises notes... Jusqu'au jour où il trouve un stylo par terre.

**VOTEZ
POUR
LE PRIX
DU PUBLIC
EN LIGNE !**



[HTTP://LESPETITSCINEASTESDUGOLFE.ORG](http://lespetitscineastesdugolfe.org)