

8ÈME
ÉDITION
EN LIGNE
12.06.2021

LES PETITS CINÉASTES DU GOLFE



SÉLECTION OFFICIELLE

mission
laïque
française



WWW.LESPETITSCINEASTESDUGOLFE.ORG

DES FILMS QUI TÉMOIGNENT DE LA CRISE SANITAIRE



Déjà la huitième édition et la deuxième en temps de COVID avec des bouleversements dans les écoles (distanciel, bimodal, protocole sanitaire contraignant...). La crise sanitaire laisse une forte trace dans les films de cette sélection et plus que jamais, les films des enfants sont le reflet de notre époque.

Ce n'est pas une surprise si on retrouve le COVID comme thème plus ou moins principal de plusieurs films : masques qui prennent la parole, fort désir de retourner à l'école après des mois de confinement, sketches sur l'école en ligne...

Autre nouveauté cette année : les procédés techniques d'écriture employés. Les webcams des ordinateurs des élèves deviennent autant de caméras cinématographiques et permettent l'écriture de films d'un nouveau genre où on retrouve les fameuses vignettes du logiciel de vidéoconférence ZOOM. Plusieurs classes, mais aussi des élèves qui concourent à titre individuel, se sont emparés de ces vignettes pour envisager de nouvelles façons d'écrire et de réaliser des films au service des histoires qu'ils ont souhaité raconter.

Bon festival à tous !

Le comité organisateur.

CATÉGORIE MATERNELLE CYCLE 2

LA SEMAINE DES CANARDS

CP E / Lycée français international de Dubaï / 1 mn 26



"Ils se reposent et voient la vie en rose."

La semaine des canards est un grand classique de la comptine. Les élèves de la classe de CPE ont dessiné des canards et des objets assez minimalistes, puis, ils en ont découpé les contours. En manipulant ces objets millimètre par millimètre entrecoupé par des prises de photo, les enfants ont découvert et pratiqué le stop motion au service d'une transposition réussie d'une comptine en clip animée.



PARALLÈLE ET ONDULATION

MSD / Lycée français international de Dubaï / 5 mn 47



"Maîtresse, on doit aller dans les profondeurs."

Entre cinéma expérimental et film de recherche, parallèle et ondulation fait le bilan de la riche exploration des enfants d'une classe de moyenne section autour des concepts de parallèle et d'ondulation. Les sons, les dessins, les effets spéciaux, les photographies et la vidéo témoignent de l'expérience d'immersion des élèves.



PAROLES DE MASQUES

CE2 1 Inter / Lycée français international de Dubaï / 5 mn 01



"Pitié ! Rien qu'une petite douche !"

Ils sont des milliards et ils ont envahi le monde.

Et s'ils avaient une conscience ?

Que penseraient-ils alors des humains qui les portent ?

Ici, les élèves ont personnifié nos amis les masques. Ils ont écrit et joué leurs répliques.



MON PETIT BONHOMME DE PSA

PSA / Lycée français international MLF de Bahreïn / 3 mn 05



Le bonhomme revêt une grande importance en classe de petite section. Savoir le dessiner est une étape importante qui survient généralement au cours de cette classe de maternelle.

Mon petit bonhomme de PSA est un film qui revient sur ce processus d'expérimentations et d'apprentissage que chaque enfant vit pour pouvoir faire l'ébauche sur une feuille de papier d'une représentation très simplifiée de lui-même appelée bonhomme.



CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Samedi 12 juin 18 heures (Dubaï)

<https://zoom.us/my/lespetitscineastesdugolfe>

CATÉGORIE CYCLE 3

EN CHANTANT

CM2A / Lycée français international MLF de Bahrein / 3 mn 05



"Parfois on aimerait que nos paroles puissent se transformer en chansons."

Les élèves ont choisi des classiques de la chanson française pour illustrer toute une journée d'école.

Un scénario de l'entrée ("mes chers parents, je pars !") à la sortie des classes 'Mais oui, mais oui, l'école est finie') nous permet (et permet aux élèves !) de revisiter certains grands classiques à l'occasion de ce détournement.



ENSEMBLE, LE CLIP

CM1 1 / Lycée français international de Dubaï / 4 mn 16



"Il me semble qu'ensemble, nous formons un corps. Il me semble qu'ensemble, nous sommes plus forts."

Plus qu'un film, le clip d'une chanson écrite, composée et interprétée par les élèves de CM1-1 du lycée français international de Dubaï.



ENSEMBLE AUTOUR DU MONDE

CM1 E / Lycée français international de Dubaï / 6 mn



"Nous avons décidé de faire le tour du monde."

Comment continuer à voyager quand les frontières sont fermées ? Jean-Luc Godard disait que le cinéma est le dernier des transports en commun. Ce qui vaut pour les spectateurs vaut aussi pour ceux qui font les films.

L'écriture d'un film est résolument une façon de voyager. Et quel voyage !

Ici, ce ne sont pas les enfants qui se déplacent mais leurs représentations.

Ils n'en voyagent pas moins dans leurs têtes...



ENSEMBLE MARCHONS VERS L'ÉCOLE

CM2F / Lycée français international de Dubaï / 2 mn 48



Les enfants ont été inspirés par le film documentaire " sur le chemin de l'école " du réalisateur Pascal Plisson où quatre enfants bravent des kilomètres à travers le désert ou les montagnes pour aller à l'école. Ils ont voulu rendre hommage aux élèves qui marchent des kilomètres pour pouvoir s'instruire

Les élèves avaient comme objectif de filmer les pas qui allaient les mener à leur école mais aussi les pas qui allaient les ramener à leur maison.

Quatre enfants de la classe se sont proposés pour faire le montage et la réalisation à partir des vidéos de leurs camarades.



NOM DE CODE COVID-19

CM1B / Lycée français international MLF de Bahreïn / 2 mn 52



Le cinéma comme outil pour revivre la vie d'avant le coronavirus ! Une élève est en classe avec toutes les contraintes impliquées par la crise sanitaire jusqu'à ce qu'elle s'endorme et...

La réalisation du film témoigne aussi des difficultés pour travailler en temps de COVID. Les images ont été tournées à l'école mais la partie sonore a été enregistrée pendant l'école en ligne.



OPÉRATION ÉCOLE

CM2A / École française internationale de Djeddah / 4 mn 06



"Ce n'est plus l'école buissonnière mais le monde à l'envers ! C'est "faire le mur" mais pas dans le même sens qu'on l'entend habituellement !

Quelques élèves en récréation sur Zoom expriment à quel point aller à l'école pour de vrai leur manque terriblement.

De cette frustration va naître un drôle de projet...



TERRIBLE COVID

CM1-2 / Lycée français internationale de Dubaï / 6 mn



Terrible COVID est un film amusant et un film exutoire d'enfants qui ont vécu l'arrivée d'un nouveau virus et les contraintes qui vont avec. Mais malgré le COVID, la vie continue... et la joie et le rire ont toujours leur place ; le film en est la démonstration.

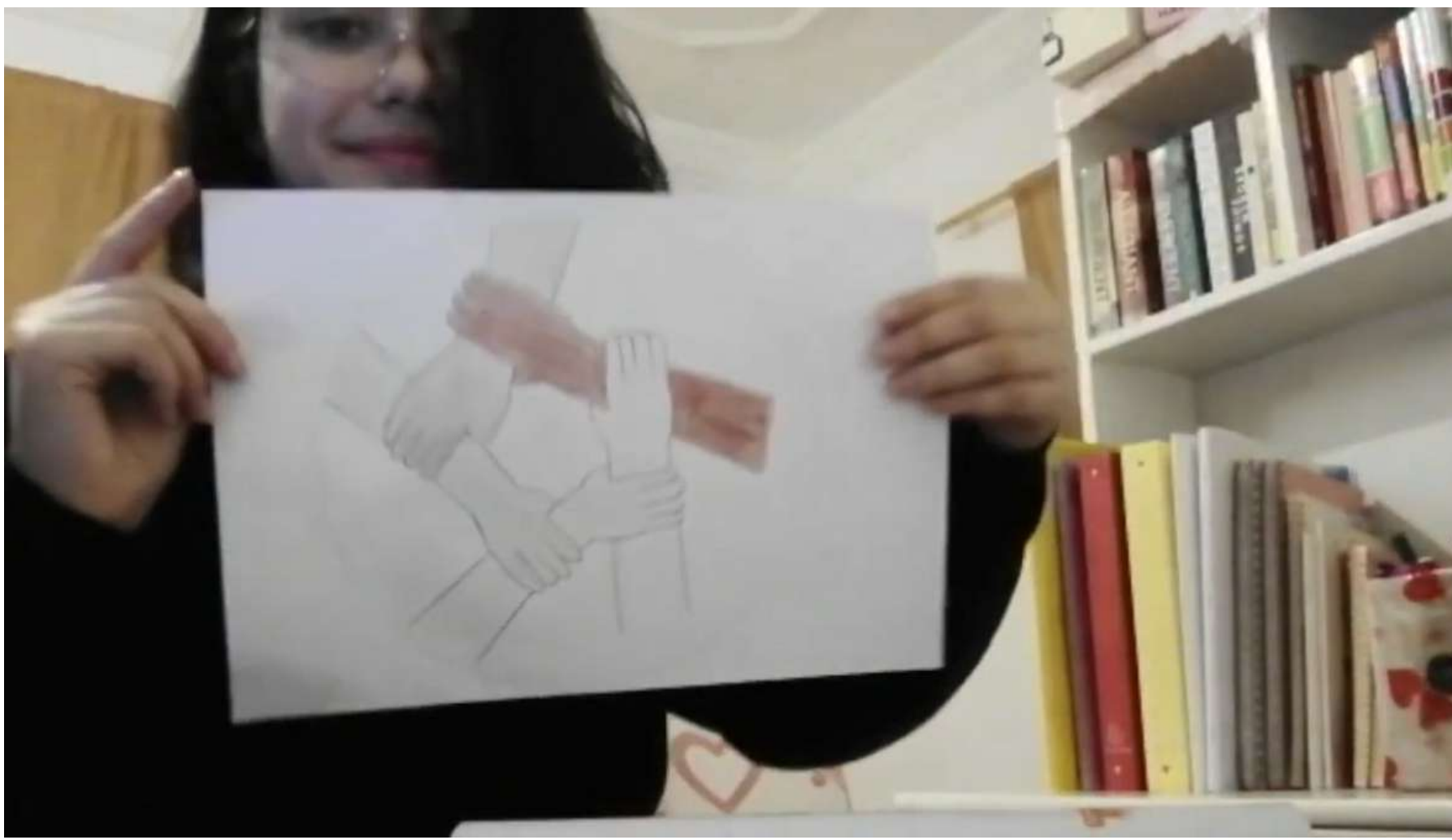
Le scénario a été défini collectivement en classe. La plupart des plans ont été filmés à la maison avec l'aide des familles. Cette contrainte a eu pour effet bénéfique d'impliquer les élèves mais aussi leurs familles.



CATÉGORIE COLLÈGE ET LYCÉE

AIRPLANE MESSAGES

2nd B / École française internationale de Djeddah / 3 mn 20



Comment maintenir le lien et la communication quand l'école est à la maison ? Comment "faire ensemble" quand on est séparés ?

Les élèves de 2nd B nous envoient, via un avion de papier, un joli message qui nous rappelle que seuls nous ne sommes presque rien et que les grandes choses se sont faites ensemble, lorsque nous sommes reliés les uns aux autres.



BATTLE

4ème C / École française internationale de Djeddah / 5 mn 56



Lors d'un match de basket, survient une dispute entre l'équipe des filles et l'équipe des garçons. Ils décident de régler leurs différends par la danse et la musique.

Joli travail d'interprétation des élèves sur la base d'un scénario écrit et proposé par les professeurs de la classe culturelle.



MARCHER CRÉER

3ème C / Lycée français international de Dubaï / 1 mn 41



Une création d'images centrées sur le déplacement des élèves de 3ème de la section Arts plastique qui invite à considérer la marche comme processus créatif.



ENTOURLOUPE

4ème B / École française internationale de Djeddah / 3 mn 44



Des élèves assistent à un cours de français sur Zoom quand soudain quelqu'un avec un pseudonyme étrange fait irruption dans la classe...

Entourloupe assume totalement l'application Zoom comme outil cinématographique. En effet, la réalisation, la mise en scène et même le montage sont réalisés avec cet outil.

Entourloupe interroge également l'aspect sécuritaire des dispositifs numériques d'aujourd'hui.



L'AMITIÉ

4ème A / École française internationale de Djeddah / 5 mn 33



Une nouvelle élève arrive à l'école. C'est la fille d'un très riche homme d'affaires. Très vite, elle manipule ses nouveaux camarades pour les transformer en de véritables domestiques ?

Ces derniers sont enthousiastes au début mais au bout d'un moment il y a de la mutinerie dans l'air.

Un film qui s'interroge sur ce qu'est la véritable amitié désintéressée, sincère et respectueuse.



LES PROFS SUR ZOOM

5ème B / École française internationale de Djeddah / 6 mn



Un autre exemple fort intéressant de mise à profit de l'application Zoom comme outil cinématographique.

Ce court métrage s'inspire du film "Les profs" pour nous faire rire à propos des travers et déboires (exagérés, on l'espère !) de certains de leurs professeurs quand ils doivent enseigner sur Zoom.

Les profs sur Zoom montre également, de façon ludique, les limites de l'école en ligne.



RÉALITÉ AUGMENTÉE AU COLLÈGE

4ème D / Lycée français international de Dubaï / 1 mn 41



"La nature s'empare du collège."

Les élèves de la section Arts plastiques détournent le collège de façon poétique avec les outils numériques.

Réalité augmentée au collège témoigne de l'aspect échappatoire que peut revêtir la création audiovisuelle, notamment lors des périodes difficiles de nos vies individuelles et collectives.



CATÉGORIE LES FILMS FAITS À LA MAISON

Depuis l'année dernière, nous proposons sur le site web du festival un cours en ligne aux enfants des écoles MLF-AFLEC du réseau Golfe pour les aider à réaliser un film à la maison, tout seul, avec leurs amis ou leur famille.

CAUCHEMAR

Jade Salman (CM2) / Djeddah / 2 mn 10



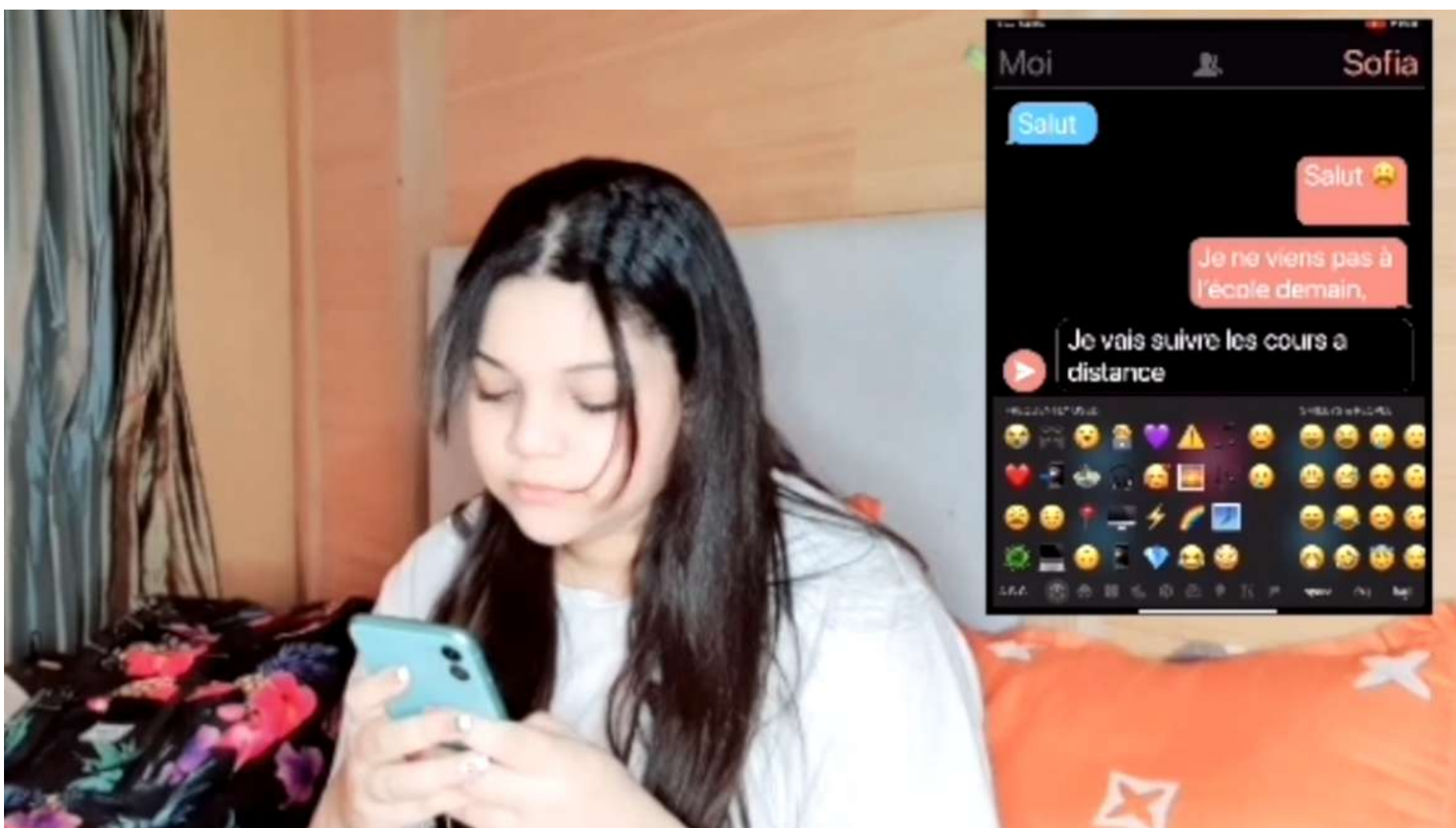
Un enfant croise ses proches dans la rue mais ces derniers ne le reconnaissent plus...

Ce jeune réalisateur parvient à faire resurgir en nous le goût très particulier des cauchemars que l'on pouvait faire lorsque nous étions encore des enfants.



CORONA ET LA TECHNOLOGIE SONT-ILS AMIS ?

Sarra Labidi (4ème) / Bahreïn / 6 mn



Une jeune fille est enthousiaste à l'idée de la rentrée des classes. Elle a hâte de préparer son cartable et de revoir ses copines. Mais ses parents ont eu le choix... école en présentiel ou en ligne... et face à l'augmentation des cas de COVID, ils ont opté pour l'école en ligne... La rentrée de la jeune fille se fera...mais sur Zoom !



ERIS ET YAMINA : ON ARRIVE COMME DAB

Eris-Sophie Mathieu (CM2) / Djeddah / 3 mn 18



La réalisatrice se met en scène et met en scène ses amies pour réaliser la chorégraphie d'une chanson qu'elle apprécie particulièrement.



LE FUTUR

Therésia Salamé (5ème) / Djeddah / 1 mn



Therésia réalise un film d'animation qui illustre la chanson "Can't wait for the future" de Kaden Mackay.



THE MOUNTAIN

Fatima Mian Qaisar (CM2) / Djeddah / 1 mn



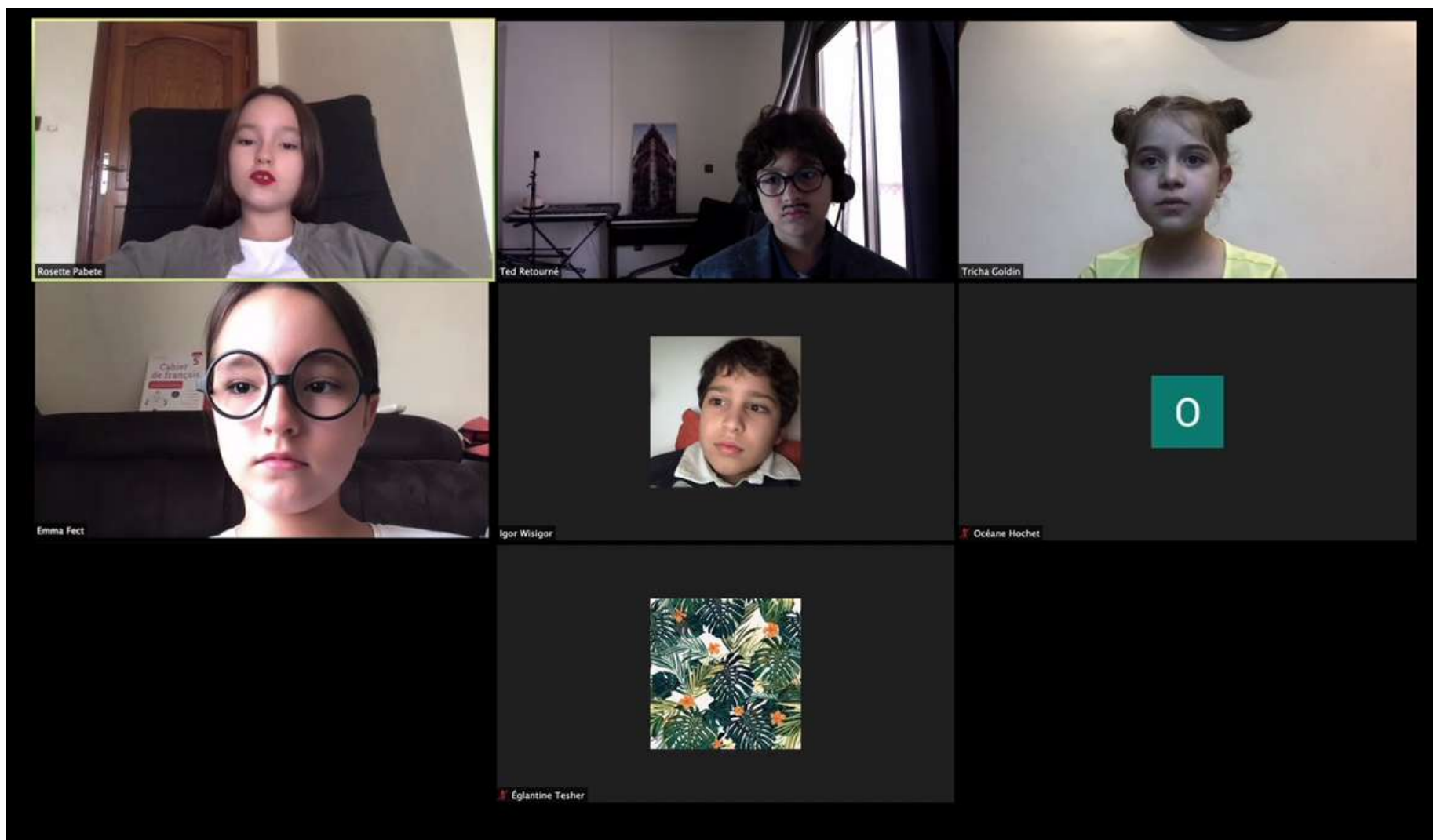
Film d'animation brut et minimaliste.

Une fleur, un papillon, une jeune fille et une montagne...



TRICHA

Racile Nasser, Maya Ganneau et Ismail Tadlaoui (CM1) / Djeddah / 5 mn 55



Tricha Goldin était une mauvaise élève mais depuis l'école en ligne, elle excelle ! Nos trois jeunes réalisateurs nous livrent un film amusant, qui témoigne comme beaucoup d'autres films de cette sélection, de l'époque si particulière que nous vivons actuellement. Le film alterne des plans classiques et des scènes entièrement filmées sur Zoom.

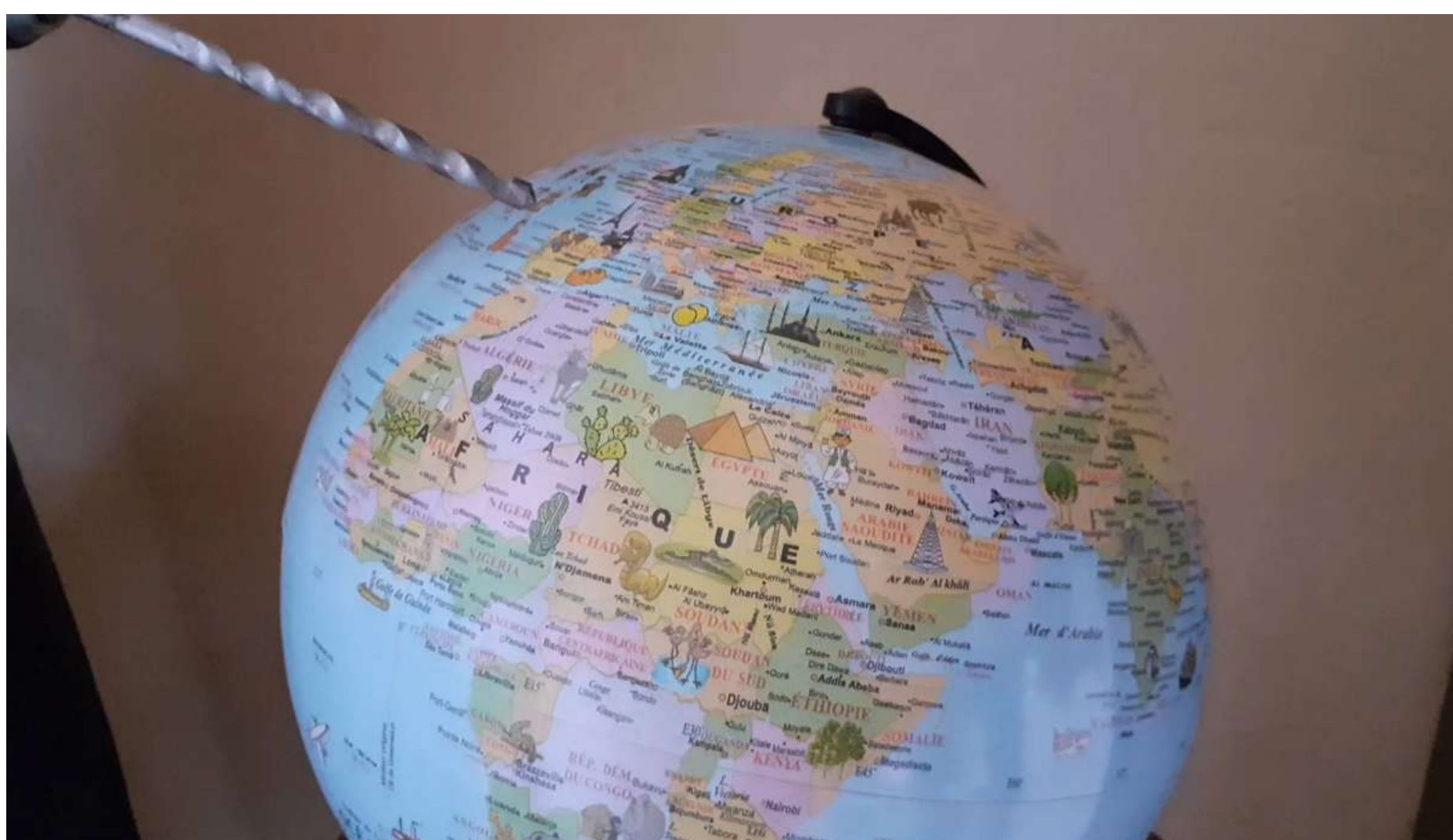


HORS COMPÉTITION

L'an passé, nous avons donc créé un cours en ligne pour permettre à nos élèves de réaliser un film même confiné à la maison. Coline et Mariette, deux sœurs qui vivent en France sont tombés sur ce cours, l'ont apprécié et ont réalisé un film d'animation. La démarche nous a particulièrement touché d'autant plus que le résultat est fort honorable et que le film réalise un pont entre la région Golfe où nous vivons et un autre golfe, celui de Gascogne, en France, où vivent les deux jeunes réalisatrices !

D'UN GOLFE À L'AUTRE

Coline Prud'homme (4ème) / Bagnères de Bigorre (France) / 3 mn 07



Une fois encore, le cinéma apparaît comme un outil de désir, d'imagination, d'évasion et de voyage !

Voyageons du Golfe de Gascogne aux pays du Golfe pour nous rendre au fameux festival "Les petits cinéastes du Golfe" !



LES MEMBRES DU JURY

ils nous ont fait l'honneur d'accepter notre proposition de faire partie du jury de cette huitième édition du festival "Les petits cinéastes du Golfe" et à ce titre nous les remercions très chaleureusement.

La présidente du jury est Madame Sophie Mourousi, actrice et metteuse en scène française.

Elle sera accompagnée par :

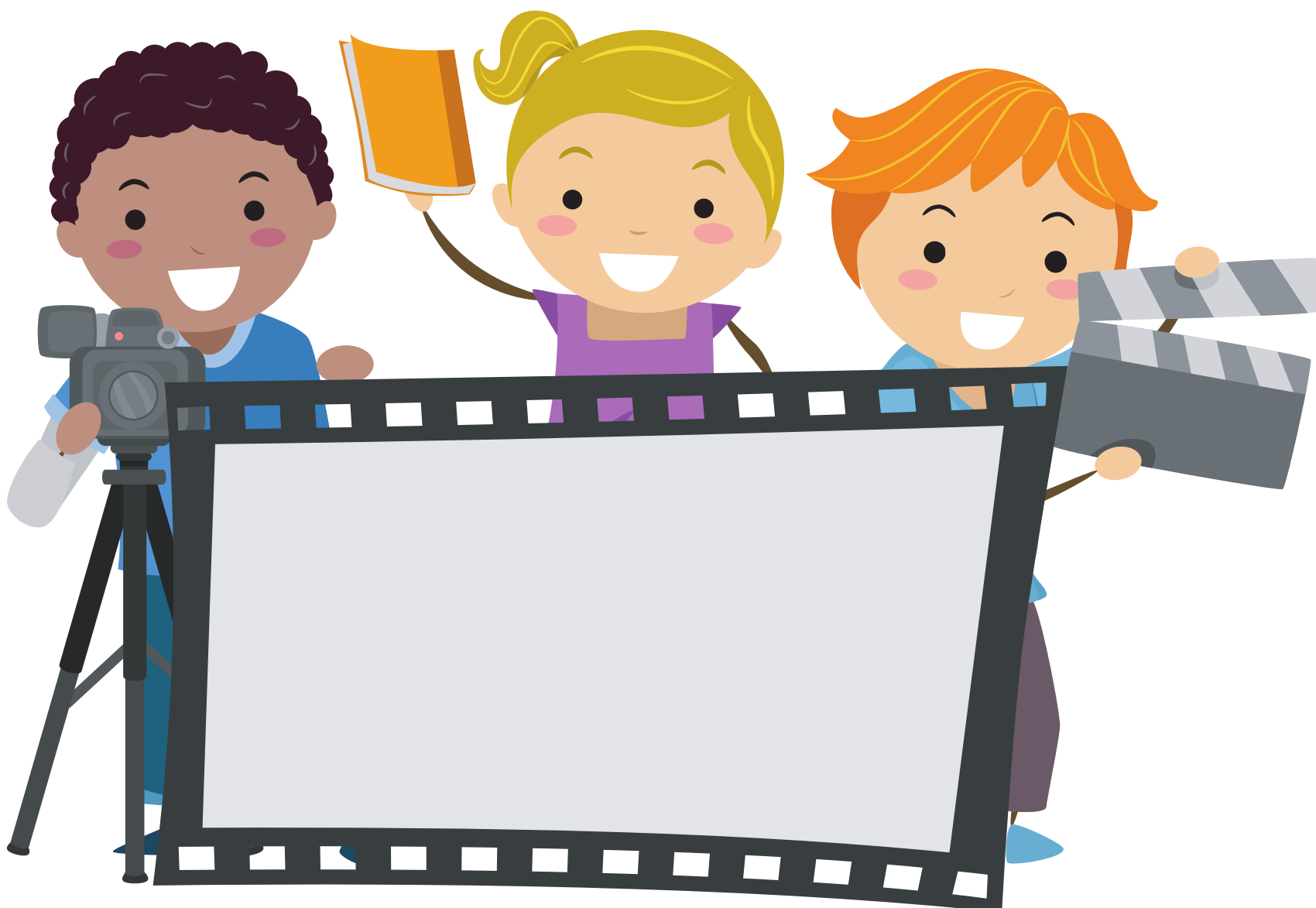
- Madame Mégane Moulin, directrice de l'Alliance française de Djeddah en Arabie Saoudite
- Monsieur Achille Mareel, designer, établi à Dubaï.

LES PRIX DU PUBLIC

Le public est invité à se rendre sur le site web du festival pour voter et désigner les prix suivants :

- Le prix du public du meilleur film réalisé en classe.
- Le prix du public du meilleur film réalisé à la maison.

www.lespetitscineastesdugolfe.org



**Bonne
chance
à tous !**